



## Crónica de la caída de uno de los hombres de ella [teatro]

de Daniel Veronese

*Una rara comedia generada con la riqueza de relaciones y situaciones de sus personajes de rapiña. Amarga, cálida y lúcida. La primer obra de Daniel Veronese.*

**Dirección General:** Joaquín Bonet

**Funciones:** Sábados a las 21 hs.

**Teatro:** La Tertulia . Gallo 826. Cap. Fed.

**Reservas:** 6327-0303

Entrada General \$ 15.-



**Elenco:** Eva Adonaylo, Carola Asturizaga, Rodolfo Roca, Patricio Zanet

**Musicalización:** Gabriel Barredo

**Escenografía y vestuario:** José Daniel Menossi

**Diseño Gráfico:** Pablo Manglus

**Producción Ejecutiva:**

Juan Carlos Tártara, José Daniel Menossi, Carola Asturizaga



De allí surgen las imágenes repetitivas que luego devienen en diferentes situaciones, la fractura de la temporalidad y los personajes de la obra, guiados por la desesperación de estar en la periferia de una guerra.

Haciendo el recorrido inverso al general (una obra clásica, con una propuesta innovadora) esta es una puesta "clásica" de una obra "innovadora". Al pasar el tiempo, esos signos "vanguardistas" (algo crípticos, típico de los noventa) se vuelven más "reconocibles" y "accesibles" no sólo al entendimiento, sino para contar con más potencia la historia que subyace en esta serie de cuadros con su cronología rota.

Tomando como imagen el cuadro de Vincent Van Gogh "The bedroom", la obra se desarrolla en una humilde pensión en época de guerra, donde varios personajes "acechan" al recién

llegado Evaristo, un joven músico que ejercita escuchando melodías en un viejo grabador, mientras toca en el aire un cello inexistente

**MLB te invita**

**4 Entradas GRATIS x función**

Escribinos y conseguí tu par de entradas

Enviá un mail clickeando >> **AQUÍ** <<

arriba



Descargar PDF

<< [nota anterior](#) | [nota siguiente](#) >>



[sumario](#) | [staff](#) | [libros](#) | [archivo](#) | [enlaces](#) | [mlb](#) | [blog](#) | [contacto](#)

:: Malabia :: arte, cultura y sociedad | [Barcelona](#), [Montevideo](#), [La Plata](#)

