



Poemas

Ramón Xirau

[>> Ver nota en catalán](#)

Cerezas

Rojas las cerezas,
rojo el claustro iluminado
de vidas limpias. Claridad.

¿El sol, cántico de fuego?

Rojas las cerezas?
todo luz, todo mar
todo claustro.

Gradas

a Anna María

I

Las estrellas nos miran lentamente
cierran sus ojos las bahías. El arco
de luz cerca los cabos en la ruta del fuego,
foques, banderas en las barcas, fosco
el fuego atónito de las naranjas,
en el aguanueva de los naranjales. Las bridas
de caballos pensados, pesados, imaginados,
lentamente nos guían igual que las estrellas,
cobarde noche, no puede con nosotros
tu oscuridad de marivientos
y raíces en el acantilado. Ah, todo canta, canta
en las encrucijadas del desierto: arco breve del mar.

Calamar, astro-nieve, lentamente
me deslumbran (el sol en las espumas
hace castillos breves de marinieve y trigo).
Los labriegos se mueven ¿leve moverse?
Como en casa de Brueghel, como
Los ríos se mueven; no, que se anudan
en las pinturas altas de balcones abiertos,
en las huellas en un sueño que reflejan
las purísimas
aguas de un ojo que no veo
ni puedo ver con ojos
carnales, oh dioses del mar, oh dioses encendidos.

(Grupo exacto e intacto de flores amarillas
en las sendas del bosque, en los atajos
de la vista me cercan, beben, cantan ¿no,

no me cercan. Ah, barcas. Lentamente
 los ángeles de viento y de poniente
 ríen, las flores de los álces
 me esperan no sé dónde o lo sé poco,
 más allá de las fuentes
 oh barcas. Todo es ejercicio de belleza
 sobre las olas azulencas.)

Los álces, las miradas del cabo
 ¿mar adentro?, flores de espuma, crecen.
 Mediodía. Todo es silencio y en la roca
 el mirar Tuyo crece, nunca
 visible, mas visible eternamente
 como la ola visible arena toda
 como tronco y maderas todos leves
 como la luz sencilla memoriosa

Mente.

(Chillan gaviotas-naves oro leve y Dios
 pensar del pensamiento horrorizado el pico
 restauradoramente-isleño y cree y creo
 mimosaluzcongojahonestahfleuve
 de mirar irritado, malquiere, maloduele
 oh barcas, barca, barcas

oh las barcas)

Una hoja navega en este río
 y es verde y pura mar de luz y mar.

XI

Barcas de mar azul,
 los olivos ramos y remos de todo pájaro
 hablan, cantan, Gregorio, con luz
 que no admite tinieblas. Se abren los libros,
 se abren todos los signos ¿barcas, barcas?
 las estrellas nos miran lentamente,
 cierran sus ojos las bahías. El arco de la luz
 a pesar de Dolor, canta, todo canta,
 cuando las naranjas maduras, en el campo
 verde caen y son luz,
 ah, mar, de barcas, barcas, barcas,
 en la bahía abierta, en el cristal
 de la bahía de las barcas, barcas, cuando
 las naranjas se abren en el cielo.

Templo II

No sé si el tiempo nos busca anillo de luz
 no sé si las naves azules
 ven olas de luz en el camino
 del templo. No sé si las miradas de las olas
 renacen en las hojas, en las yedras,
 en las arenas.

Las encrucijadas del viento, las ferias de la mañana
 encienden, noche adentro,
 las zarzamoras del fuego.

Mundo: ejercicio de los equilibrios leves
 cae y no cae en el atardecer encendido,
 no sé si nos ve en las yedras del templo.

¿Nos mira, nos mira, nos mira Sinnombre?

Sé que el silencio estalla
en las fresas vivas
de la tarde.

arriba



Descargar PDF

<< [nota anterior](#) | [nota siguiente](#) >>



LOS INTENSIVOS VALEN LA PENA
Wellington House Idiomas
Inglés | Alemán | Francés | Catalán | Español
www.wellingtonidiomas.com • info@wellingtonidiomas.com

[sumario](#) | [staff](#) | [libros](#) | [archivo](#) | [enlaces](#) | [mlb](#) | [blog](#) | [contacto](#) | [servicios](#)



:: Malabia :: arte, cultura y sociedad | [Barcelona](#), [Montevideo](#), [La Plata](#)