



## Una muerte singular

**Gil Courtemanche**

Traducción de Alberto de Satrústegui

Colección Sirpus Literaria

**ISBN 10:** 84-96483-24-X

**ISBN 13:** 978-84-96483-24-8

**Págs.:** 164

**Formato:** 15 x 21

**Encuadernación:** Rústica

### Contenido:

¿Se puede permitir comer a un padre –es el único placer que le queda– cuando se sabe que cada bocado le acerca a su tumba?

¿Qué hacer? ¿Qué medidas tomar para darle una vida feliz? ¿Habría que acabar con sus sufrimientos? ¿Dar fin a su humillación? ¿Hay que prolongarle la vida o, en su lugar, hay que ayudarlo a acortarla? Alrededor de la mesa, las opiniones no coinciden.

En Nochebuena, una familia está sentada alrededor de una mesa rodeada de sabrosos alimentos: entremeses, guisos, pasteles increíbles, excelentes vinos...

La única sombra en la mesa es el padre, hasta hace poco una figura imponente que aterrorizaba a sus hijos, hoy convertido en prisionero de su cuerpo por el párkinson rígido: los movimientos ya no responden a su voluntad, lo cual lo pone de mal humor, las palabras que resuenan en su cabeza no llegan jamás a salir de sus labios y cada trozo de pan que se lleva a la boca hace que sus hijos se estremezcan. Todos estos buenos alimentos le están prohibidos porque son demasiado perjudiciales para su salud tan frágil. La vida le ha privado de sus dos grandes placeres: hablar y comer.

Tras el éxito mundial de *Un domingo en la piscina en Kigali*, Gil Courtemanche retorna con una novela breve e intimista que nos hace revivir una vez más una experiencia humana que nos trastorna. Escenificando de forma maravillosa este drama que nos afecta a todos, plantea, de otra forma aunque también magistral, las preguntas que se escondían en el corazón de su primera novela: ¿Por qué vivir? ¿Por qué morir?

### Autor:

Gil Courtemanche (Montreal, 1943) es un periodista especializado en temas relacionados con la política internacional y con el Tercer Mundo. Ha trabajado como corresponsal en África y ha escrito varios ensayos. La personalidad de este autor canadiense hace que se lo considere uno de los "periodistas malditos", pues es incapaz de transmitir una noticia en forma de fría estadística. Esto le ha acarreado tanto percances como satisfacciones.

*Una muerte singular* es su segunda novela. La primera, *Un domingo en la piscina en Kigali* (2000), cuyo tema es el genocidio de Ruanda, ha sido traducida a más de veinte lenguas y ha tenido un éxito extraordinario. Courtemanche obtuvo en el año 2001 el Premio de los Libreros de Quebec por esta novela y el Premio de la Cadière d'Azur 2004, Canadá. En el 2005 fue invitado a la Semana Negra de Gijón.

### Destacamos:

- Los derechos para adaptar al cine *Una muerte singular*, su segunda novela, ya se han adquirido y la cinta se proyectará en las pantallas a partir del 2007.
- Autor ensayista y novelista, ubicado dentro de la línea del reportaje narrativo.

- Novela de gran calidad literaria y de gran fuerza dramática, suavizada por un humor tierno que no deja indiferente a nadie.
- Encuentro de Gil Courtemanche con los medios de comunicación y con los librerías, el 18 y 19 de octubre de 2006, en Barcelona y Madrid.
- Con *Un domingo en la piscina de Kigali* fue **Premio de los librerías de Québec en el 2001.**

arriba



Descargar PDF

<< [libro anterior](#) | [libro siguiente](#) >>

---

#### Editorial Sirpus

Milanesado 1 1º 3ª  
08017 Barcelona España  
tel. +34 93 206 37 72  
fax.+34 93 280 61 90  
[info@sirpus.com](mailto:info@sirpus.com)  
<http://www.sirpus.com>

---

[sumario](#) | [staff](#) | [libros](#) | [archivo](#) | [enlaces](#) | [mlb](#) | [blog](#) | [contacto](#) | [servicios](#)

---

 :: Malabia :: arte, cultura y sociedad | **Barcelona, Montevideo, La Plata**