



Clemente Padín

Catálogo

Publicado por el Banco Central del Uruguay para conmemorar la Undécima Edición del Premio Pedro Figari.
Octubre – Diciembre de 2006.
Páginas: 348.

La muestra de la obra de Padín, otro representante del prolífico interior del Uruguay, en este caso de Lascano (Rocha), podrá sorprender, quizás desconcertar, al público habituado a las manifestaciones académicas de las artes visuales. Sin embargo, la multifacético personalidad artística que expresa en su obra atraparà la atención y provocará emociones en todos quienes se acerquen a disfrutarla.

“Películas, Documentos y Textos (1967-2006)” recorre una trayectoria de militancia artística, no comprometidas con medios ni soportes ni disciplinas visuales, sino con la necesidad de reflexionar críticamente sobre el presente –los presentes– que le ha tocado vivir.

La curaduría de Patricia Bentancur nos propone este recorrido de cuarenta años por la obra de este singular y, a la vez, influyente artista uruguayo, acercándola a un público que cuenta con pocas oportunidad de apreciarla

Walter Cancela

[arriba](#)



[Descargar PDF](#)

[<< libro anterior](#) | [libro siguiente >>](#)

