

6° Encuentro del Instituto Hemisférico

[convocatoria]

El Instituto Hemisférico de Performance y Política y el Centro Cultural Recoleta se enorgullecen en anunciarlo.

Corpolíticas en las Américas:

**Formaciones de Raza, Clase y Género en el Centro Cultural Recoleta y el Teatro Empire con la colaboración del Instituto Torcuato Di Tella
Del 8 al 17 de junio de 2007 en Buenos Aires, Argentina**

La Convocatoria del Encuentro 2007 y el Formulario de Solicitud están en nuestro sitio web:

<http://institutohemisferico.org/esp/seminar/2007/>

Fecha límite para solicitar: 15 de Enero de 2007

Nuestro próximo Encuentro en Buenos Aires se centrará en el cuerpo intervenido por fuerzas sociales, las políticas del cuerpo, los cuerpos políticos y la relación entre ellos. Nos interesan, en particular, las formaciones de raza, clase, sexualidad, etnia y género articuladas a través de las políticas del cuerpo en distintas épocas, geografías e imaginarios en las Américas. Vemos el cuerpo como un sitio de negociación, disciplina y como medio de expresión y significado. Estos temas se organizarán bajo cuatro temas generales que serán el punto de partida para una gran variedad de performances, instalaciones, exposiciones, mesas redondas, talleres, conferencias y grupos de trabajo: 1) Corpografías: el cuerpo y la construcción de lugares/espacios (¿cómo se han usado las políticas del cuerpo en la producción de cuerpos políticos?), 2) Corpodinamias: cuerpos y movimiento(s) (la atención al cuerpo performático, ¿cómo nos ayuda a comprender los movimientos políticos, la escenificación del poder, las políticas del cuerpo de la migración?), 3) Corpusterrorificus: cuerpos y terror (¿cómo podemos entender la producción del terror y las formas en que éste produce cuerpos aterradores/aterrados, temerosos/intrépidos?), y 4) Corpoéticas: poética y política (¿cuál es la relación entre la performance estética y la ética; qué prácticas, teorías o modelos nos permiten explorar la política y la poética del cuerpo?). Solicitamos una amplia gama de propuestas, tanto individuales como colectivas, que se enfoquen en temas contemporáneos e históricos, locales y translocales.

Invitamos a artistas, performers, académicos y activistas a proponer performances, trabajos escritos, aportes académicos hechos como performance (trabajos que pretenden actuar lo que describen), videos, instalaciones, exposiciones de artes visuales, temas para grupos de trabajo, proyectos de activismo, "hacktivismo" o acciones virtuales y otras propuestas que vinculen performance y política en las Américas para participar en el 6to Encuentro.

Estamos buscando grupos o artistas individuales (teatro / música / danza / instalación / performance art / etc.) para todas las áreas de nuestro programa de performance en espacios interiores y exteriores: Duración programada (2 horas o menos), Corta duración (30 minutos o menos) e intervenciones en el Cabaret/Bar ("trasnoche"). Estamos convocando a una amplia gama de performances, desde representaciones

tradicionales hasta prácticas híbridas contestatarias. Si su propuesta es aceptada, usted recibirá una carta de admisión para finales de febrero, y su proyecto figurará en el programa oficial del Encuentro.

En relación a las artes visuales, este año contamos con espacios maravillosos para exhibiciones e instalaciones en el Centro Cultural Recoleta, que es un lugar de primer nivel para las artes modernas en Buenos Aires. El Centro tiene también un pequeño cine, que nos dará la oportunidad de proyectar videos de cineastas durante el evento. Estos espacios de cine y exposición estarán abiertos al público, por eso convocamos especialmente a los artistas para que envíen propuestas para presentar su trabajo durante el Encuentro.

También les invitamos a presentar trabajos escritos en los Grupos de Trabajo relacionados con el tema Corpólicas en las Américas: Formaciones de Raza, clase y Género. Los textos deben tener un máximo de 8-10 páginas de largo y deben estar relacionados con los tópicos de los Grupos de Trabajo del Encuentro. Los trabajos escritos pueden incluir descripciones del trabajo de artistas/activistas. Las personas cuyos textos sean aceptados recibirán cartas de admisión para fines de enero, y sus nombres figurarán en el encuentro oficial del Encuentro.

Los participantes serán seleccionados a través de un proceso de solicitud. Vea la Convocatoria del Encuentro en nuestro sitio web para mayor información y para solicitar usando el formulario en Internet.

Fecha límite para solicitar: 15 de Enero de 2007